

視障兒童的特別配置

除了肢體運用障礙，一些視力有問題兒童，在書寫和學習上都有很大困難，這類兒童亦需要特別的配置及訓練，令其可以到課堂學習，增加知識。

周潔英說，這類視力障礙兒童包括全盲及弱視，「全盲兒童可以透過點字（又稱凸字）閱讀、學習及提取資訊，又或可以用聽覺去接收訊息；某些兒童的手指觸感可能較弱，可選購一些電腦讀屏軟件，透過聽覺去接收新知識。另外，家長亦宜盡早教他們將物品歸類，例如上學用品放左邊櫃，玩具放右邊櫃等，方便兒童早日適應。」

訓練改善視力障礙

如有上述視力問題，其實可以通過以下訓練改善的：

- ① 視覺感知訓練：透過遊戲或電腦學習提高視覺感知技能，從而改善辨別字形及比例的能力，改善書寫字體的可讀性及空間配置。
- ② 視覺控制訓練能力：加強追視及掃視訓練，改善兒童視覺和動作的協調，從而提升書寫時的手眼協調及專注能力。



▲ Captain's Log是其中一種視覺感知訓練軟件。

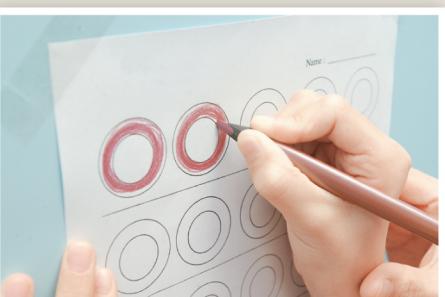
學障兒童的配套

亦有一類學習障礙兒童，包括讀寫障礙、動作協調障礙、特殊語言障礙、特殊數學運算障礙、視覺空間感知障礙等，這類學障兒童在讀、寫、拼字、推理、運算及記憶會出現一項或多項困難；這類學童當中八成會有讀寫障礙，部分會出現專注力失調及過度活躍。

周潔英說，學障兒童相信是由於腦部異常發展而造成學習障礙，及早辨別認識及接受有效訓練，可以改善學習情況。適當的訓練包括物件協調訓練、視覺空間感知訓練、認知訓練及感官統合訓練。

周潔英說，如家長發現學童有特殊的學習障礙，或寫字問題，宜及早接受兒童發展專家評估，對兒童將來學習及生活大有裨益。■

性協調障礙
三►角形或曲線如牆上畫圓圈，可改善發展。



► 有讀寫障礙的兒童，亦可透過訓練而獲得改善。

弱視兒童讀字難

至於弱視兒童，有不少方便學習和生活的配置，例如利用小工具將字體放大，或用能放大字體的電腦屏幕、平板電腦等。

不過弱視兒童可能有其他「視知覺」問題，周潔英說：「例如缺乏立體感及遠近感，無法掌握視空間關係或圓形背景關係，所以影像看起來會很混亂，若閱讀的是字體就可能會變成重疊，或將同一個字的左右兩邊看成調轉，寫出來時變成另一個字。」

另外對光線敏感、夜盲、無法辨認顏色、視野狹窄等視力問題，都會影響學習，致閱讀時有時會認錯字、跳行、重讀同一行，以及容易疲累等。



▲ 使用放大字體的電腦屏幕，弱視人士便能獲取知識。

疾病意外 影響寫字

寫字看來很簡單，但原來牽涉身體多個部位之運用及協調。養和醫院職業治療師周潔英說：「寫字需要綜合成熟的認知視覺感及小肌肉控制協調功能，絕對不是簡單的事。雖然現時香港部分幼稚園學生需要學寫字，但只能掌握簡單筆劃，兒童大約到六、七歲，即小學一年級時，就能掌握基本寫字技巧。」

然而由於一些疾病或意外，引致心肺、肌肉骨骼或神經系統障礙，都會影響兒童的活動能力，稱為肢體活動能力障礙，這類兒童除了活動能力，其耐力、肌力、平衡力、肢體協調能力都會受影響，而寫字正正是其中一個講求肢體協調能力的動作，故這類小朋友或難以如常寫字，如有這種情況出現，應及早處理，加以訓練改善，或用適合的輔助裝置或設備，幫助他們回復一定程度的書寫能力，以免影響學業及日後生活。

小孩子從三四歲開始學寫字，由一筆一劃到掌握書寫技巧、文字運用等。但原來有部分兒童因手腦協調或肢體障礙問題而無法正常書寫，寫一個簡單的字往往比別人用上更多時間，影響學業及公開試成績。

其實如能及早辨別認識書寫困難，這類兒童亦可以如常學習。以下由職業治療師為大家講解如何透過職業訓練或特殊工具，幫助有書寫障礙兒童。

撰文：陳旭英 摄影：張文智 設計：林彥博

如何解困？

► 用不同厚度、質料的紙張書寫，可訓練協調筆力度。

第4項

輔助工具及器材——因應兒童需要配置合適的輔助書寫及學習的工具，例如能改善坐姿的輪椅或具良好承托功能的椅子，令兒童能維持挺直的姿勢上課及寫字，另須選用一些容易握持的筆，特別設計的書桌及枱燈等。

第3項

手功能訓練——透過活動鍛煉及改善學童的活動幅度、力度、肌肉張力、手指及掌中肌肉靈活度等，另外治療師亦會因應學童情況設計合適的活動，以提升其手眼協調能力、雙手協調能力及操作工具技巧等，目標是令學童投入訓練，提升手部活動機能。

第2項

書寫技巧訓練——訓練書寫時的姿勢、握筆模式、握筆力度和書寫力度的控制、控筆技巧及能力等。



4項訓練 改善寫字

有肢體能力活動障礙兒童，可由醫生轉介見職業治療師，就其自理能力及日常需要作出評估，然後提出各種訓練、輔助工具及照顧者技巧訓練等相關建議，幫助他們上課學習、參與學校活動及社交活動，提升生活質素。

以下四項不同訓練，包括書寫技巧，可供大家參考。

第1項

日常生活自理訓練——增強日常生活自理能力，例如穿衣服、進食，部分有運動障礙的兒童，更需要加強訓練。

第2項

書寫技巧訓練——訓練書寫時的姿勢、握筆模式、握筆力度和書寫力度的控制、控筆技巧及能力等。

