

的。其實你只是稍稍提高聲浪，但他們卻覺得很大聲。這種情況是因為內耳退化，不按比例地將聲音放大，致令長者聽起來，覺得家人說話時總是像鬧他一樣，因而不高興。」

第三種情況是「Loss of frequency resolution」，即「頻率失真」。歐博士解釋，「聲音頻率分高中低三個頻率，例如一個頻率一千，一個頻率一千五百，正常人可以分辨到，但有聽力衰退的長者就無法分辨，將兩個聲音當成同一個聲音。例如一與七，他們是分辨不到的。」

這種情況，同樣是因為毛細胞退化而引致的時失真現象。

這種情況，同樣是因為毛細胞退化而引致的時失真現象。

耳力衰弱開始慢

第四種是「Loss of temporal resolution」，即『temporal』即時間的，即時間上的失真，這情況出現在兩個同是短的音節，失聽人士是無法分辨的。例如中文的『雞』和『街』，聽力有問題的人士便無法分辨，但如果將『街』字拉長來讀，就可以分出兩個字的分別。』歐博士解釋。

所以他提醒大家與長者說話

時，應放慢少少，不要「一輪嘴」的。其次，我們亦應體諒長者除了聽覺衰退外，腦筋亦開始退化，即是他們聽到聲音後，經大腦處理聲音的速度亦較慢，故我們說得快說得急，在他們大腦正處理第一句時我們已說第二句、第三句，這對長者是非常吃力的，造成的後果是他們會混亂，很多時只聽得見第一句。

歐博士強調，以上都是因

為聽力的毛細胞損壞而出現的

問題，但不是聾，而是退化，屬正常的現象。像七十歲的周

先生，應該大約在四、五十歲開始便出現聽力退化，只是自己不察覺而已。而到了後期，家人的說話有部分根本無法傳進耳內，致令誤會頻生。

歐博士說，耳蝸的毛細胞退化，沒有藥物可醫治，

情況就像職業性失聰，被嘈音損壞的毛細胞無法重生一樣。

細胞不能重生，惟有佩戴助聽器，才可挽回失去的聲音。

「助聽器的原理是將聲音擴大，並因應失聽程度而調校擴大聲音。另外我們說話有高頻及低頻，失聽亦有失高頻或低頻，故亦會因應其失頻程度，而作調校。」他說。大部分長者都有高頻失聽，故多會調校聲音的強度及特別將高頻音擴大。

懶戴助聽器意外生

現時新式的助聽器為數碼式，全部經電腦逐個頻率調校，比舊式只能調高整體音量的助聽器實用得多。

像周老先生在今年父親節獲兒子送上的助聽器，事前經聽力測試，調校後的助聽器可說是度身訂做，完全符合個人需要。只

長者點解會耳鳴？

一般人約五十歲都有輕微的高頻失聽，七十歲一般都有中度的失聽情況。

亦有長者投訴出現耳鳴，歐博士說，這是毛細胞開始退化，但未完全損壞，即退化先兆。他解釋，正常的毛細胞是直豎的，當有聲音傳進時會擺動，將聲音傳送至大腦。開始退化的毛細胞呈彎曲，像打完風一樣無法豎直，彎曲的毛細胞長期處於將聲音送到大腦的情況，教長者會聽到像蟬叫的「滋滋聲」，即耳鳴。

歐博士強調這是早期退化現象，長者毋須擔心，應以輕鬆心情面對，聽聽音樂，便能慢慢適應。

當毛細胞愈損壞愈彎曲，耳鳴情況會愈嚴重，可以佩戴一種耳鳴掩蓋器，發出微細聲音掩蓋耳鳴。



佩戴助聽器，這是非常不智的。歐博士說，大部分長者聽不見高頻音，倒車時所發出的B-B聲正是高頻音，過往發生多宗大貨車或客貨車倒車時輾斃老人個案，或許與此有關。

另外如老人家過馬路時有突擊，所以，他勸導有失聽問題的長者，應常戴助聽器。為人子女的，亦應多與長者傾談、溝通，他們才有動力戴上助聽器。而面對聽力開始衰退的長者，子女們說話應放慢速度，字句清楚，如有高頻音就加大聲調，這才有助



聽力衰退等級

- | | | |
|------|---------|---------|
| 1 正常 | 2 輕微 | 3 輕微至中度 |
| 4 中度 | 5 中度至嚴重 | 6 極度 |

輕微至中度就因應個人需要而佩戴助聽器，例如生意人，聽少一個「零」後果好嚴重，就應佩戴。

如達中度衰退，就必須佩戴，因為他們對聲音敏感度降低，只能聽到面前四至六呎範圍內的聲音，故我們有時會看見長者將手放在耳邊，目的就是加強接收；如聲音由背後發出，他們便只聽到聲響，但無法辨別內容。

嚴重的，要走到他的耳邊說話，才能聽到。

極度的，可能大聲叫，都未必聽到。



▲ 聽力衰退長者聽電話有困難，故香港應引入有「telecoil」功能的電話，便能減去環境雜音，將聽筒內聲音清晰地傳進耳道。

► 這款較舊式的助聽器，將控制鈕推到「T」，才可啟動「telecoil」功能，新式助聽器則能自動對應。